

Pourquoi une REGLE DU JEU ?

Pour vivre les choses dans le plaisir et dans le ludique

C'est la marque de fabrique de l'Atelier. Le rôle des animateurs est d'amener chacun à se surpasser. Nous voulons vraiment garder cette notion de plaisir qui ne peut se faire que dans un engagement d'écoute, et de respect de l'autre. C'est accepter de faire les choses sérieusement sans se prendre au sérieux.

Pour donner le pouvoir à ceux qui respectent les règles du jeu

Le théâtre est un jeu : pour y jouer il y a des règles à respecter. Sans règles on ne peut pas jouer. Sans respect des règles, on est hors jeu. Faire du théâtre ce n'est pas faire le clown pour amuser la galerie, c'est bien plus difficile que ça.

Pour éviter les pressions trop fortes et inutiles juste avant le spectacle

Les fortes pressions au moment des spectacles sont souvent dues à un problème de texte pas suffisamment su en temps et en heure. On ne peut commencer le travail de mise en scène qu'une fois le texte su sur le bout des doigts. Nous travaillons depuis quelques temps sur le thème de la mémorisation dans le plaisir en proposant bon nombre d'exercices qui permettent à chacun de comprendre sa technique d'apprentissage et de trouver des moyens ludiques pour mémoriser. Mais il arrive un moment où seul l'acteur peut apprendre son texte et là ça nous appartient plus.

Pour poser un acte volontaire et acteur

C'est tout d'abord accepter que le théâtre soit une discipline exigeante. De manière à ce que ce ne soit pas vécu comme une contrainte tout en sachant qu'il y a des contraintes. C'est se poser les questions suivantes : Est-ce que j'ai vraiment envie de faire du théâtre ? Est-ce que je suis en accord avec la méthode de l'ATELIER ? Est-ce que j'ai bien compris ce qu'on attendait de moi ? Est-ce que je suis prêt à en accepter les règles du jeu ?

Nous avons conscience de notre mission et nous souhaitons avancer avec le même niveau de qualité et la même exigence. Nous vous remercions de nous faire confiance et de vous engager, vous ou/et vos enfants en connaissance de cause en acceptant la règle du jeu lors de l'inscription.

ACCEPTTE!

PERCUTE! ECOUTE!

ANIME! CONSTRUIS!

l'Atelier
[théâtre]

AMUSE-TOI! JOUE LE JEU!

OSE!

INNOVE!

PREPARE!

L'ATELIER est un jeu qui utilise le formidable outil du THEATRE

Principe du jeu : L'ATELIER est un jeu qui fonctionne sur deux règles de base : le Respect et le Non Jugement.

But du jeu : L'ATELIER fait acquérir des techniques qui permettent de s'affirmer ; d'avoir plus confiance en soi et en l'autre ; de développer écoute, attention, mémoire ; d'avoir une image positive de soi ; d'oser ; de se relaxer ; de libérer sa créativité ; d'améliorer sa répartie; de mieux se connaître et mieux communiquer; de gagner en authenticité...

Nombre de joueurs : L'ATELIER peut se jouer à 1, à 2, à 3,..., à 10, à 16, à 45, à 90, et même à 160 ... Le nombre de joueurs est illimité.

Préparation du jeu : Pour jouer à L'ATELIER il est obligatoire d'avoir une tenue adaptée : confortable, ample et noire. Aux pieds : des chaussures souples, des grosses chaussettes ou pieds nus.

Conseils de jeu : Pour jouer à L'ATELIER, il est nécessaire d'être acteur et non consommateur, c'est à dire s'investir à 100% dans le jeu sinon vous risquez d'être disqualifié. Il arrive parfois qu'un joueur soit spectateur mais il reste toujours un acteur en attente.
A moins d'une performance en solo, le joueur n'est jamais seul à partager la responsabilité du jeu. Le groupe vaut plus que la somme des individualités. L'ATELIER est un jeu d'équipe !
En conséquence, un joueur accepte de jouer avec n'importe quel autre joueur ou meneur de jeu.

Règles du jeu : Pour ne pas perturber le jeu, le joueur s'engage à :

- venir à chaque séance,
- être à l'heure,
- être habillé en noir,
- éteindre son portable,
- prévenir l'animateur en cas d'impossibilité.

Méthodes de jeu : L'ATELIER est un jeu de théâtre qui privilégie d'abord le geste à la parole. Par le biais du corps, il aborde l'ancrage, la concentration, l'espace, le contact. Il met également l'accent sur l'expression des émotions.

Grâce à la technique vocale, il fait travailler la respiration, la diction, l'articulation, l'intonation. L'ATELIER amène le joueur à jouer juste grâce au trio de choc : Corps / Voix / Emotion.

Déroulement du jeu : Pour être sûr de démarrer le jeu L'ATELIER, les joueurs se retrouvent sur la ligne de départ, le jour des inscriptions. Ils complètent avec soin leur dossier et sont à jour des cotisations. 5,4,3,2,1, c'est parti ! Le jeu peut commencer.

Pour ne pas être hors jeu et risquer d'être disqualifié, le joueur s'engage à ne pas perturber le jeu en respectant les règles.

Pour ne pas casser le jeu, le joueur s'engage à venir à toutes les répétitions la semaine du spectacle avec ses costumes et accessoires. Pour rester maître du jeu et jouer dans le plaisir, le joueur apprend son texte le plus rapidement possible et dans les délais donnés par l'animateur. Pour avancer dans le jeu, les joueurs se respectent entre eux et respectent le meneur de jeu.

Le spectacle est une étape dans le jeu et non le but du jeu, par conséquent le jeu ne s'arrête pas après le spectacle. Il y a encore d'autres d'étapes à franchir ensuite, comme le débriefing, les impros et la préparation de la séance commune...

Fin du Jeu : Le jeu se termine sur cette dernière séance qui met en scène quelques facettes du théâtre. L'ATELIER est un jeu qui se joue à tout âge et qui peut aussi se prolonger à l'infini.

La victoire est une victoire sur soi grâce à soi et grâce aux autres.

Signature de l'acteur